

# Crossover 2 - Starchild

## Devil May Cry feat. Lineage 2 Teil 2

Von abgemeldet

### Prolog: Rock on

Ein leichtes Trommeln war zu hören, die Gitarren stimmten einen bestimmten Akord an. Das Publikum war zum Anschlag gespannt.

Plötzlich, mit einigen Gezielten Schläge auf die Drums begann die Musik. Gleichzeitig explodierten am Bühnenrand mehrer Feuerwerke. Begleitet mit heftigen Gittarenklängen tritt ein junger Mann auf die Bühne. Im Publikum brach unbeschreiblicher Jubel aus.

Der Mann griff nach dem Mikrophon, das auf einer Halterung und begann gleich mit rauchiger, aber dennoch junger Stimme seinen Gesang:

"wie sind wieder da, wir rocken euch in die Nacht,  
Wie wilde Hühner hacken wir in euer Trommelfell.  
Mama schreit,  
der Nachbar holt die Polizei,  
aber die wie wilde Hühner toben wir uns aus,  
wir lassen einfach mal die Sau raus."

Er beugte in heftigen Seinen Kopf und schüttelte dabei das schneeweise Haar heftig. Junge Mädchen schrien af und warfen mit einer fast euphorischen Begeisterung Unterwäsche und Teddybären auf die Bühne. Schilder wurden hochgehalten mit Schriftzügen wie: "Romeo, du rockst uns alle!" , "Ich will ein Kind von dir!" , "Nimm mich heute Nacht noch!"

Der auf den Schildern benannte, Romeo Redgrave, lies sich nicht beirren. Mit einer wilden Exstase riss er den Ständer des Mikrophons mit und sprang mit voller Energie ans andere Ende der Bühne. Dort sang er dann mit Leidenschaft die zweite Strophe.

"Die Bude tobt, das Telefon ringt.  
Ihr hört das einer eurer Kumpels sich daneben benimmt.  
Feiert er doch nackt auf dem Balkon.  
Kann er doch nicht anderst, hört er doch.."

In dem Moment riss er das Mikrophon hoch und hielt es Richtung Publikum. Dieses antwortete ihm prompt:

"DIE CHICKEN WINGS!"

"ALLRIGHT, SEID IHR GUT DRAUF?" schrie er und die Antwort kam prompt. Das Publikum brach in totalen Jubel aus.

Grinsend nahm der junge Mann, der gerade mal 20 zu sein schien und sang den Refrain:

"Die Hühner sind raus,  
die Hühner sind raus!  
Haltet eure Schwestern fest, sichert das Bier,  
Denn wo die Hühner sind da wird rockt das Haus!"

Einige der Zuschauer ließen sich während dem Gesang vom Publikum tragen, während Romeo Redgrave weiter über die Bühne fegte.

Ein Gitarrist gab ein hartes Solo ab und riss dabei die Gitarre schwitzend in die Höhe um das Publikum weiter anzustacheln.

Das gefüllte Stadium tobte.

"Die Hühner sind raus,  
die Hühner sind raus!  
Haltet eure Schwestern im fest, sichert das Bier,  
Denn wo die Hühner sind, das rockt das Haus!"

mit dem letzten Refrain riss Romeo das Mikrofon in die Höhe und unter einem Lichtgewitter auf der Bühne endete das Lied schlagartig,